



„MEDIZIN IM SPIEGEL DER KUNST“

Eine künstlerische Annäherung

RAINER WEBER-OSTHAUS

„MEDIZIN IM SPIEGEL DER KUNST“

Eine künstlerische Annäherung

RAINER WEBER-OSTHAUS



Stralsund, 2025

Die Medizin ist in unserer heutigen Zeit ein zivilisatorischer Meilenstein – ein Ausdruck menschlicher Errungenschaft und zugleich ein Spiegel unserer Verletzlichkeit sowie der unaufhaltsamen Zyklen des Lebens. Wissenschaftlich fundierte Medizin, moderne Medizintechnik und die Fortschritte in der Pharmaforschung schenken vielen Menschen ein verbessertes Leben – oft sogar zusätzliche Lebensjahre.

Als Künstler stehe ich außerhalb des medizinischen Berufsstands und doch empfinde ich eine tiefe Verbundenheit zu dieser Welt, die sich an der metaphysischen Grenze von Leben und Tod bewegt. Diese Verbindung wurde für mich sehr real durch die lebensbedrohliche Erkrankung meiner Frau, die plötzliche Erblindung eines engen Freundes und eigene existenzielle gesundheitliche Belastungen. Die Ungewissheit jener Zeit, die intensive Vorbereitung auf Operationen, der herausfordernde Rehabilitationsprozess – all das hat mich tief berührt und nachhaltig geprägt.

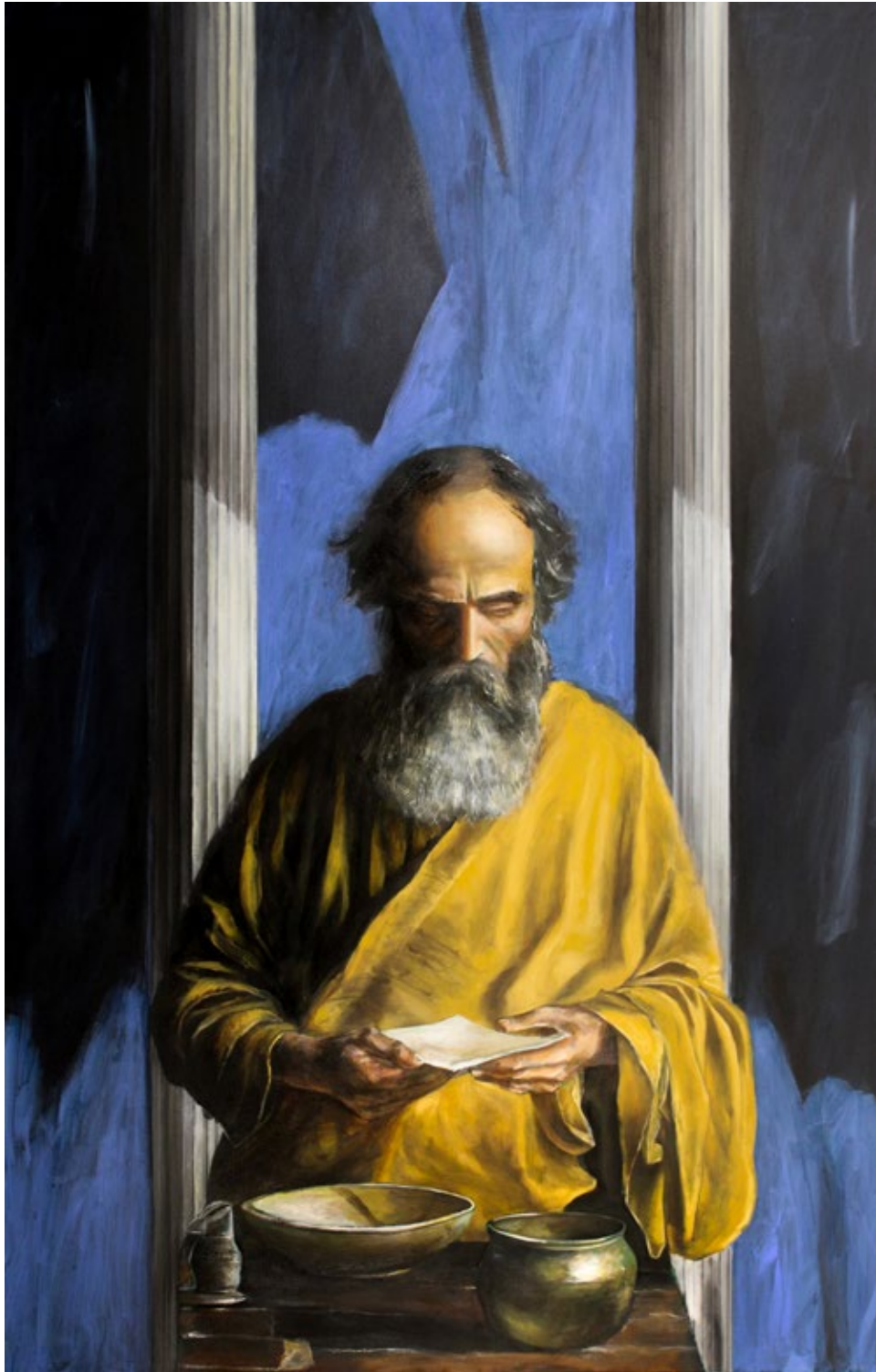
Unerwartet entstand ein tiefes, neues und künstlerisch komplexes Thema.. Da die Medizin in der Kunst kaum bearbeitet wird, ist es mir ein Anliegen geworden, mit meinem Beitrag etwas daran zu ändern.

Die Werke, die ich Ihnen in diesem Katalog präsentiere, sind mit einer Vielfalt klassischer analoger und digitaler Techniken entstanden. Sie verarbeiten persönliche Erlebnisse und werfen zugleich ein Licht auf die unschätzbare Bedeutung der medizinischen Arbeit. Sie sind Ausdruck meiner künstlerischen Auseinandersetzung mit einem Thema, das uns alle betrifft – und ein Dank an jene, die ihr Leben dem Dienst am Menschen widmen.

Rainer Weber-Osthaus



TAFELMALEREI



„Hippokrates von Kos“, 115 x 75 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Diptychon Medizin-Forschung-Robotik-Heilung I“, 70 x 222 cm, Öl auf Leinwand, 2025





„Operation Nr. 1“, 80 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2023



„Medizinisches mit Stethoskop“, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2023



„Medizinisches Stillleben mit Quader“, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stillleben am Fenster“, 50 x 70 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Operation Nr. 2“, 80 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stillleben mit Flasche“, 50 x 70 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Hommage an Wilhelm Conrad Röntgen“, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit zwei Flaschen und blauem Schlauch“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit Vase“, 50 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stilleben mit Instrumenten“, 50 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stilleben mit Flaschen und Vase“, 50 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Blick aus dem Fenster“, 50 x 70 cm, Öl auf Leinwand, 2024



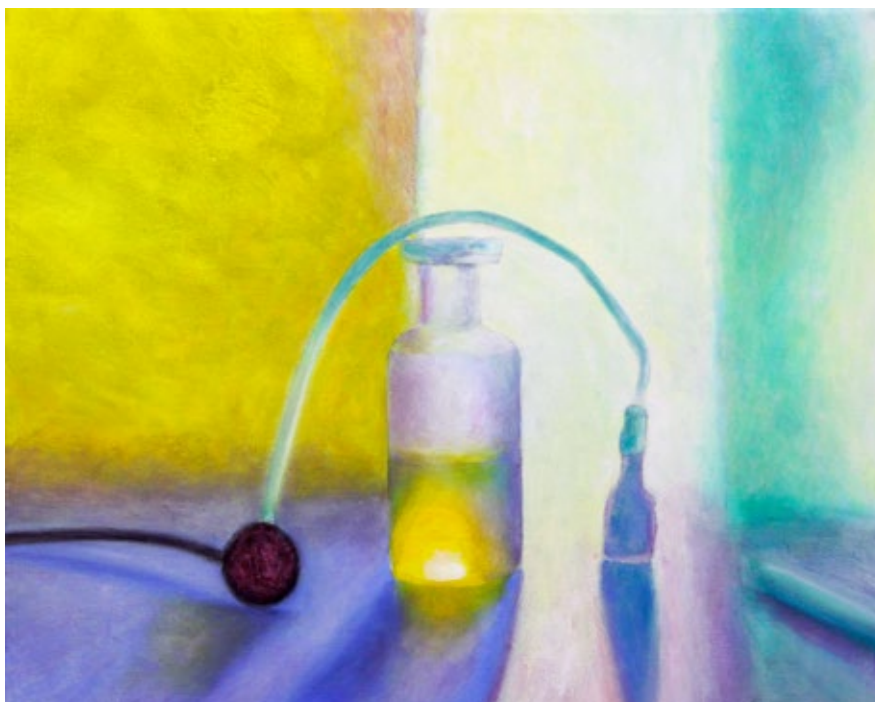
„Stilleben mit Flaschen“, 50 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stillleben mit Objekten“, 50 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Labor-Medizintechnik“, 120 x 90 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stilleben im Licht“ 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025

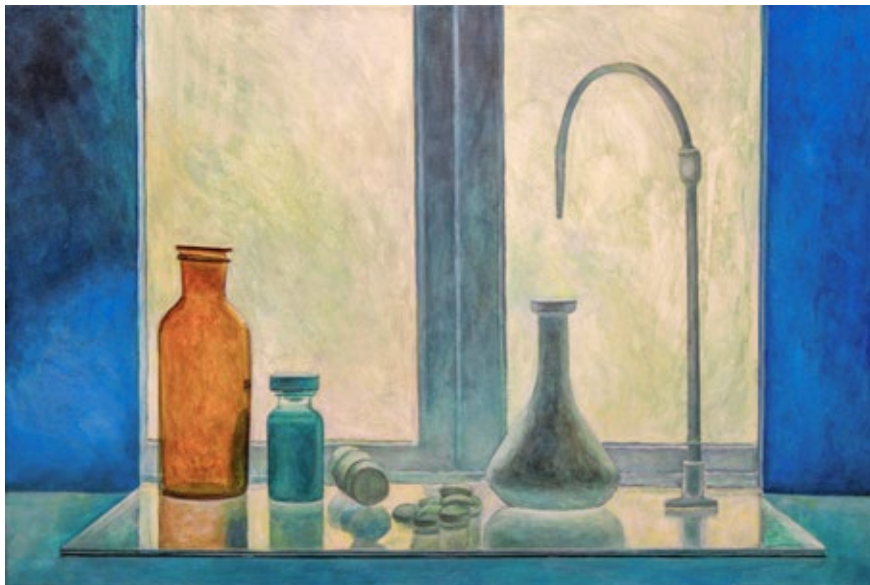


„Diptychon Medizin-Forschung-Robotik-Heilung II“, 70 x 222 cm, Öl auf Leinwand, 2025





„Im Prozess I“, 46 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit brauner Flasche“, 40 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stillleben mit Glasobjekten“, 46 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stillleben am gelben Fenster“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stillleben mit Lichtstrahl“, 46 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit gelber Flasche“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Im Prozess II“, 46 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit Gläsern“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Ars Longa, Vita Brevis (Die lange Kunst des Heilens)“, 70 x 110 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stilleben mit blauer Flasche“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Vita Donum (Das Leben ist ein Geschenk)“, 65 x 93 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Stillleben mit grünen Objekten“, 46 x 80 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Operationssaal“, 120 x 90 cm, Öl auf Leinwand, 2024



„Stilleben mit Schale und Flasche“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand, 2025



„Diptychon Medizin-Forschung-Robotik-Heilung III“, 70 x 222 cm, Öl auf Leinwand, 2025



D I G I T A L G R A F I K



„Komposition 01“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition 02“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition 03“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition 04“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition Medicinae 05“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition Medicinae 06“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Komposition Medicinae 7“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„In Gedanken“, 17 x 27 cm, Digitalzeichnung, 2024



„In der OP“, 13 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2024



„Am Fenster II“, 30 x 39 cm, Digitalzeichnung, 2024



„Jeden Tag“, 25 x 35 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Bleib bei mir“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Am Fenster“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Besuch II“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Besuch III“, 22 x 22 cm, Digitalzeichnung, 2023



„Selbst“ Digitalzeichnung, 2025

Biografisches

1956	Berlin
1978-1981	Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
1983-1989	Arbeit als freier Künstler in Halle/Saale und Weimar Ausstellungsbeteiligungen z.B. 100 beste Grafiken Personalausstellungen in Dresden und Halle/Saale
1987-1989	Ausreiseantrag/Ausreise nach Hamburg Personalausstellung im BBK Hamburg
1990-91	Ausstellungsbeteiligung, "Ausgebürgert" in den Deichtorhallen Hamburg Personalausstellung im Stapelhaus in Köln, Zeichnungen Gründung der Künstlergemeinschaft „Hamburger Aktivisten“ mit Bernd Schlothauer Kunstaktionen in Hamburg, Kassel und Weimar
1992	halbjähriges Stipendium im Künstlerhaus Cismar/ Schleswig Holstein, verliehen vom Ministerium für Familie, Jugend und Kultur der Kieler Landesregierung
1993	Personalausstellung in der Galerie Wohnmaschine, Berlin Malerei und Aktionskunst mit Bernd Schlothauer
1997	Umzug von Hamburg nach Leipzig
2000-2016	Kunst am Bau, Realisationen und Ausstellungsbeteiligungen,
2016-2020	Umzug Leipzig nach Stralsund Teilnahme an diversen Ausstellungen, "Art Stralsund", „Kunst:Offen“ und an verschiedenen Ausstellungen der Galerie Rotklee, Putbus 2020 Personalausstellung in der Galerie Burg Klempenow mit Sibylle Sommer, Schmuck und Kleinplastik Personalausstellung in der Galerie Stabenow, Stralsund
2021	Ausstellungsbeteiligung "Hanseatic New Gold" Riga, Lettland
2022	Zunehmende Auseinandersetzung mit medizinischen Themen
2023	Personalausstellung in der Galerie Franzburg „Positionen“



Abbildung auf der Titelseite
„Stilleben mit gelben Objekten“, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand
Fotos: R. Weber-Osthaus

Herausgegeben von R. Weber-Osthaus
Eigenverlag
© R. Weber-Osthaus
Stralsund 2025

www.rainer-weber-osthaus.de
rainer-w-56@gmx.de
Mobil: 0176-43392711

